

ANEXO III
FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

ATENÇÃO: as informações abaixo serão reproduzidas no formulário eletrônico da Plataforma Prosas, não sendo necessário preencher e anexar este Anexo.

1. IDENTIFICAÇÃO E ENQUADRAMENTO

1.1 Pessoa física ou representante de coletivo sem CNPJ

Nome completo:

Nome social, se houver:

Nome artístico:

CPF:

RG e órgão expedidor:

Data de nascimento:

E-mail:

Telefone:

Endereço completo:

CEP:

Tempo de residência em Araxá/MG:

Nome do grupo ou coletivo, se aplicável:

Ano de criação do grupo ou coletivo:

Quantidade de integrantes:

Você está representando um coletivo (sem CNPJ)?

() Não

() Sim

Caso tenha respondido "sim":

Nome do coletivo:

Ano de criação:

Quantas pessoas fazem parte do coletivo?

Nome completo e CPF das pessoas que compõem o coletivo:

1.2 Pessoa jurídica

Razão social:

Nome fantasia:

CNPJ:

Natureza jurídica:

Endereço da sede:

Tempo de sede/atuação em Araxá/MG:

Nome do representante legal:

CPF do representante legal:

RG e órgão expedidor:

E-mail:

Telefone:

1.3 Segmento escolhido no Anexo I:

1.4 Tempo de atuação cultural em Araxá:

1.5 Número de inscrição no Cadastro Municipal de Cultura:

2. COTAS

2.1 Deseja concorrer a alguma cota? () não () pessoa negra () pessoa indígena () pessoa com deficiência.

2.2 Para pessoa jurídica ou grupo/coletivo, informe a quantidade total de integrantes com atuação efetiva na trajetória e quantos atendem a cada condição declarada:

Perfil	Quantidade total de integrantes	Quantidade que atende à condição	Percentual
Pessoa negra			
Pessoa indígena			
Pessoa com deficiência			

ATENÇÃO: para pessoa jurídica ou grupo/coletivo, deverão ser apresentadas as declarações individuais dos integrantes considerados para a cota, conforme o item 7.1.4. Usar os modelos dos Anexos V e VI, conforme o caso.

3. PONTUAÇÃO ADICIONAL

3.1 Pontuação adicional solicitada, mediante o Anexo VII: () mulher () pessoa LGBTQIAPN+ () pessoa com 60 anos ou mais () nenhuma.

3.2 Para pessoa jurídica ou grupo/coletivo, informe a quantidade total de integrantes com atuação efetiva na trajetória e quantos atendem a cada condição declarada:

Perfil	Quantidade total de integrantes	Quantidade que atende à condição	Percentual
Mulher			
LGBTQIAPN+			
Pessoa com 60 anos ou mais			

4. PERFIL SOCIOECONÔMICO E DE MONITORAMENTO

As informações deste bloco seguem o formulário-padrão do Ministério da Cultura e destinam-se ao monitoramento e à avaliação da Política Nacional Aldir Blanc. Não compõem a nota de mérito.

4.1 DADOS SOCIOECONÔMICOS DA PESSOA PROPONENTE OU REPRESENTANTE LEGAL

4.1.1 Data de nascimento: ____/____/____

4.1.2 Pertence a algum povo ou comunidade tradicional?

☐ Não pertence a povos ou comunidades tradicionais ☐ Andirobeiros ☐ Apanhadores de flores sempre vivas ☐ Benzedeiros ☐ Caatingueiros ☐ Caboclos ☐ Caiçaras ☐ Catadores de mangaba ☐ Cipozeiros ☐ Comunidades de fundos e fechos de pasto ☐ Comunidades quilombolas ☐ Extrativistas ☐ Extrativistas costeiros e marinhos ☐ Faxinalenses ☐ Geraizeiros ☐ Ilhéus ☐ Juventude de povos e comunidades tradicionais ☐ Morroquianos ☐ Pantaneiros ☐ Pescadores artesanais ☐ Povo pomerano ☐ Povos ciganos ☐ Povos e comunidades de terreiro/de matriz africana ☐ Povos indígenas ☐ Quebradeiras de coco babaçu ☐ Raizeiros ☐ Retireiros do Araguaia ☐ Ribeirinhos ☐ Vazanteiros ☐ Veredeiros ☐ Outra comunidade tradicional. Qual? _____

4.1.3 É mestre ou mestra das culturas tradicionais e populares? ☐ sim ☐ não

4.1.4 Gênero:

☐ mulher cisgênero ☐ homem cisgênero ☐ mulher transgênero ☐ homem transgênero ☐ pessoa não binária ☐ travesti ☐ outro: _____ ☐ prefiro não informar

4.1.5 Orientação sexual:

☐ lésbica ☐ gay ☐ heterossexual ☐ bissexual ☐ outra: _____ ☐ prefiro não responder

4.1.6 Raça, cor ou etnia:

☐ branca ☐ preta ☐ parda ☐ indígena ☐ amarela

4.1.7 Você é uma pessoa com deficiência?

☐ não ☐ sim, auditiva ☐ sim, física-motora ☐ sim, intelectual ☐ sim, visual ☐ sim, múltipla ☐ sim, transtorno do espectro autista ☐ sim, outra. Qual? _____

4.1.8 Qual o seu grau de escolaridade?

☐ não tenho educação formal ☐ ensino fundamental incompleto ☐ ensino fundamental completo ☐ ensino médio incompleto ☐ ensino médio completo ☐ curso técnico completo ☐ ensino superior incompleto ☐ ensino superior completo ☐ pós-graduação completa ☐ pós-graduação incompleta

4.1.9 Qual a sua renda mensal fixa individual - média mensal bruta aproximada nos últimos 3 meses?

☐ nenhuma renda ☐ de R\$ 1,00 a R\$ 500,00 ☐ de R\$ 501,00 a R\$ 1.000,00 ☐ de R\$ 1.001,00 a R\$ 2.000,00 ☐ de R\$ 2.001,00 a R\$ 3.000,00 ☐ de R\$ 3.001,00 a R\$ 5.000,00 ☐ de R\$ 5.001,00 a R\$ 10.000,00 ☐ de R\$ 10.001,00 a R\$ 20.000,00 ☐ de R\$ 20.001,00 a R\$ 100.000,00 ☐ acima de R\$ 100.000,00

4.1.10 É beneficiário de algum programa social? ☐ não ☐ Programa Bolsa Família ☐ Benefício de Prestação Continuada - BPC ☐ outro. Qual? _____

4.1.11 Qual é a sua principal função ou profissão no campo artístico e cultural? () artista, artesão(ã), brincante ou criador(a) () instrutor(a), oficinairo(a) ou educador(a) artístico-cultural () curador(a) ou programador(a) () produtor(a) () gestor(a) () técnico(a) () consultor(a) ou pesquisador(a) () outra. Qual?

4.1.12 Possui quantos anos de experiência na área cultural? _____ anos.

4.1.13 Acessou recursos públicos de fomento à cultura nos últimos 5 (cinco) anos? () sim () não () não sei

5. TRAJETÓRIA CULTURAL

5.1 Conte como começou sua trajetória cultural, há quanto tempo atua e quais foram os principais marcos.

5.2 Quais são suas principais ações, atividades, obras, serviços, saberes ou práticas culturais?

5.3 Como sua atuação contribuiu para o segmento escolhido e para a cultura de Araxá?

5.4 Quem são os públicos e comunidades alcançados? Descreva impactos, transformações e formas de participação.

5.5 Como sua trajetória contribui para a diversidade cultural, a memória, as identidades locais e a democratização do acesso à cultura?

5.6 Informe reconhecimentos, parcerias, participação em redes, conselhos, eventos, formações, premiações ou outros elementos relevantes.

6. PORTFÓLIO E EVIDÊNCIAS

6.1 Anexe ou indique materiais que ajudem a comprovar a trajetória.

7. DECLARAÇÕES

- () 1. declaro que as informações e os materiais apresentados são verdadeiros e correspondem à trajetória inscrita;
- () 2. declaro que resido, estou sediado ou represento grupo/coletivo em Araxá e que a trajetória cultural indicada possui, no mínimo, 2 anos de atuação no Município;
- () 3. declaro que não incorro nas vedações do item 5 do Edital;
- () 4. declaro ciência de que poderei apresentar até duas inscrições, em segmentos distintos, e receber apenas um prêmio neste Edital, devendo optar na habilitação caso seja classificado em mais de um segmento;
- () 5. autorizo o tratamento dos dados para as finalidades do Edital e a divulgação institucional da trajetória, nos limites do item 13.8;
- () 6. autorizo o uso das informações de perfil e socioeconômicas pela Fundação Cultural Calmon Barreto e pelo Ministério da Cultura exclusivamente para monitoramento e avaliação da Política Nacional Aldir Blanc, nos termos da Lei nº 13.709/2018, vedada a divulgação individualizada; e
- () 7. declaro ciência de que falsidade ou fraude poderá causar desclassificação, anulação da premiação, restituição de valores e demais consequências legais, com contraditório e ampla defesa.

Araxá/MG, ____ de _____ de 2026.

Assinatura
AGENTE CULTURAL OU REPRESENTANTE LEGAL