

LISTA DE PRESEÇA					
Reunião Ordinária do Conselho Municipal de Política Cultural					
Pauta: Escuta Pública – Lei Aldir Blanc Ciclo 1 com a Fundação Cultural Calmon Barreto					
Local: Teatro Municipal de Araxá / Online – Link: https://meet.google.com/qgh-vnwp-gus					
Data: 29/05/2025 Horário: 19h					
CONVIDADOS					
N.	NOME	SEGMENTO	REPRESENTAÇÃO	E-MAIL	ASSINATURA
1	Germano Cunha	Sistema Proibido	Fundação Cultural B.	germano.cunha@fcb.org.br	
2	Roberto Luiz	Associação de	Fundação B.	roberto.luz@fcb.org.br	
3	Vinicius Junior	Associação de	Fundação B.	vinicius.junior@fcb.org.br	
4	Antonio Carlos	Associação de	Fundação B.	antonio.carlos@fcb.org.br	
5	Antonio Carlos	Associação de	Fundação B.	antonio.carlos@fcb.org.br	
6	Antonio Carlos	Associação de	Fundação B.	antonio.carlos@fcb.org.br	
7	Antonio Carlos	Associação de	Fundação B.	antonio.carlos@fcb.org.br	
8	Antonio Carlos	Associação de	Fundação B.	antonio.carlos@fcb.org.br	
9	Antonio Carlos	Associação de	Fundação B.	antonio.carlos@fcb.org.br	

cmn					
CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA CULTURAL					
N.	NOME	SEGMENTO	REPRESENTAÇÃO	E-MAIL	ASSINATURA
7	Germano Cunha	Representante do segmento indígena	Titular		
8	Roberto Luiz	Representante do Segmento das Artes Tradicionais e Manifestações	Titular		
9	Vinicius Junior	Representante do segmento de Produção Cultural	Titular		
10	Antonio Carlos	Representante da Secretaria Municipal de Desenvolvimento Econômico	Titular		
11	Madalena Avelar	Representante da Fundação Cultural Calmon Barreto	Titular		
12	Nilton Roberto Junior	Representante da Secretaria Municipal de Ação e Social	Titular		
13	Plínio Jonathas Silva	Representante do segmento da Música	Titular		
14	Tatiana Oliveira Silva	Representante da Secretaria Municipal de Turismo	Titular		
15	Germano Cunha	Representante da Fundação Cultural Calmon Barreto	Titular		
16	Wanessa Alves Borges	Representante do segmento de Artes Cênicas – dança	Titular		
17	Worlington dos Reis Silva	Representante do segmento de Literatura, Livro e Leitura	Titular		

cmnc					
CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA CULTURAL					
N.	NOME	SEGMENTO	REPRESENTAÇÃO	E-MAIL	ASSINATURA
8	Douglas S. Martins	Associação de	Associação de		
9	Roberto Luiz	Associação de	Associação de		
10	Vinicius Junior	Associação de	Associação de		
11	Antonio Carlos	Associação de	Associação de		
12	Antonio Carlos	Associação de	Associação de		
13	Antonio Carlos	Associação de	Associação de		
14	Antonio Carlos	Associação de	Associação de		
15	Antonio Carlos	Associação de	Associação de		
16	Antonio Carlos	Associação de	Associação de		
17	Antonio Carlos	Associação de	Associação de		
18	Antonio Carlos	Associação de	Associação de		
19	Antonio Carlos	Associação de	Associação de		
20	Antonio Carlos	Associação de	Associação de		
21	Antonio Carlos	Associação de	Associação de		

LISTA DE PRESEÇA (CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA CULTURAL)					
Perguntas Respostas Configurações					
14 respostas					
TALITA CRISTINA TAVARES PEREIRA					
FABIANA CRISTINA DA SILVA PEREIRA					
LUCIA DE FÁTIMA PEREIRA MONTENEGRO					
DANIELA APARECIDA CARVALHO SILVA (Tatiana Almeida)					
DESDO FREDERICO ROSA					
LARISSA BOWENHUIS					
Worlington dos Reis Silva (Tatiana Almeida)					
Antonio Carlos Lima					
Wanessa					
Manifestação					



PROPOSTA DO PLANO DE APLICAÇÃO DE RECURSOS (PAR)

A presente proposta do PAR/PNAB 2025 será elaborada mediante as demandas levantadas na escuta pública realizada dia 26 de junho de 2025, além do planejamento estratégico da FCCB para 2025. A distribuição dos recursos a PNAB prevê a utilização de R\$809.718,36 distribuída originalmente da seguinte maneira:

	Fomento Cultural/edital, subsídios a espaços e organizações culturais, obras, reformas e aquisição de bens culturais	
1	R\$ 566.802,86	
2	Cultura Viva 25%	R\$ 202.429,59
3	Custos Operacionais 5%	R\$ 40.485,91

Estrutura do Plano de Aplicação de Recursos (PAR)

Identificação e caracterização do ente Federativo

Meta 1: Ações gerais

1. Fomento Cultural;
2. Contratação de serviços diretos;
3. Obras, Reformas e Aquisições;
4. Aquisição de bens culturais;
5. Subsídio a espaços culturais – Lei nº 14.399, de 2024;
6. Programa Nacional de Requalificação de Infraestrutura Cultural;
7. Programa Nacional de ações continuadas (somente para estados e Distrito Federal).

Meta 2: Ações relacionadas à Política Nacional Cultura Viva – Lei nº 13.018, de 2014

1. Fomento a projetos de Pontos de Cultura;
2. Fomento a projetos de Pontões de Cultura;
3. Prêmio Cultura Viva de Pontos e Pontões de Cultura;
4. Bolsas Cultura Viva - Concessão de Bolsas para Mestres e Mestras das Culturas Tradicionais e Populares;
5. Fórum e Teia de Pontos de Cultura.



Meta 3: Custos Operacionais

1. Programa Nacional de Formação de Gestores Públicos [Ação] (Somente para os estados e Distrito Federal);
2. Gestão e operacionalização.

DISTRIBUIÇÃO DOS RECURSOS

META 1 - AÇÕES GERAIS

1. FOMENTO A PROJETOS, PREMIAÇÕES E BOLSAS CULTURAIS					
Edital	Descrição do Edital	Quantidade Estimada	Legislação aplicável	Valor Unitário	Valor Total
1	Premiação	90	Lei 14.903/2024 Lei 14.903/2024	R\$ 4.497,80	R\$ 404.802,00
2	Bolsas de residência e intercâmbio	0		R\$ 0,00	R\$ 0,00
3	Bolsas de pesquisa e capacitação	0	Lei 14.903/2024	R\$ 0,00	R\$ 0,00
4	Edital de Projetos Culturais	0		R\$ 0,00	R\$ 0,00
5	Edital de Projetos Culturais com 20% dos recursos para ações na periferia	8	Lei 13.019/2015	R\$ 20.250,00	R\$ 162.000,00
6		0		R\$ 0,00	R\$ 0,00
7		0		R\$ 0,00	R\$ 0,00
8		0		R\$ 0,00	R\$ 0,00
TOTAL					R\$ 566.802,00

**PREMIAÇÃO - R\$ 404.802,86**

1 - Segmentos das artes cênicas, incluindo todas as linguagens de dança, teatro e circo
R\$ 44.978,09 - 10 vagas - R\$ 4.497,80 cada;

2 - Segmento da música
R\$ 44.978,09 - 10 vagas - R\$ 4.497,80 cada;

3 - Segmentos das artes visuais, exceto artes plásticas
R\$ 44.978,09 - 10 vagas - R\$ 4.497,80 cada;

4 - Segmento da literatura, livro e leitura
R\$ 44.978,09 - 10 vagas - R\$ 4.497,80 cada;

5 - Segmento de povos tradicionais de matrizes africanas
R\$ 44.978,09 - 10 vagas - R\$ 4.497,80 cada;

6 - Segmento indígena
R\$ 44.978,09 - 10 vagas - R\$ 4.497,80 cada;

7 - Segmento artesãos - artesãos artistas, artesão artesão, artesão semi-industrial
R\$ 44.978,09 - 10 vagas - R\$ 4.497,80 cada;

8 - Segmento produção cultural
R\$ 44.978,09 - 10 vagas - R\$ 4.497,80 cada;

9 - Segmento de artes plásticas
R\$ 44.978,09 - 10 vagas - R\$ 4.497,80 cada;

- Mesmo proponente pode participar de dois segmentos da premiação, mas será contemplado apenas em um segmento (mesmo sendo natureza jurídica de pessoa física, pessoa jurídica, coletivo formal ou informal).

FOMENTO - R\$162.000,00

- Equipe técnica livre;

- Pontuação extra (1 ponto para equipe técnica diversificada);

- Pontuação extra (1 ponto para artista iniciante);

- Proponente residente em área de periferia ou rural, com comprovação por meio de comprovante de endereço no nome do proponente ou declaração de antiguidade ou Co residência (1 ponto);

- Edital de fomento com ações formativas para todos os segmentos - artes integradas
8 vagas de R\$ 20.250,00.

- Pontos acumulativos;

- O mesmo proponente pode ser premiado tanto no edital de premiação quanto de fomento.



2. SUBSÍDIO E MANUTENÇÃO DE ESPAÇOS E ORGANIZAÇÕES CULTURAIS					
Edital	Descrição do Edital	Quantidade Estimada	Legislação aplicável	Valor Unitário	Valor Total
9	Subsídio à manutenção de espaços e atividades de organizações culturais	0	Lei nº 14.399, de 2024	R\$ 0,00	R\$ 0,00
TOTAL					R\$ 0,00

* O valor de manutenção mensal dos espaços a que se refere o caput será de R\$ 3.000,00 (três mil reais) a R\$ 10.000,00 (dez mil reais), permitida a destinação ao uso em atividades-meio ou em atividades-fim e o pagamento em parcela única.

3. INFRAESTRUTURA CULTURAL					
Edital	Descrição do Edital	Quantidade Estimada	Legislação aplicável	Valor Unitário	Valor Total
10	Edital de infraestrutura cultural (obras, reformas e aquisições de bens culturais)	0	Decreto municipal	R\$ 0,00	R\$ 0,00
TOTAL					R\$ 0,00

**META 2 - AÇÕES RELACIONADAS À POLÍTICA NACIONAL CULTURA VIVA**

4. POLÍTICA NACIONAL CULTURA VIVA - Total de R\$ 202.429,59					
Edital	Descrição do Edital	Quantidade Estimada	Legislação aplicável	Valor Unitário	Valor Total
11	Termo de Compromisso Cultural (TCC) para projetos de Pontos de Cultura (50%)	2	Lei 13.018/2014	R\$ 101.214,80	R\$ 202.429,60
12	Prêmio Cultura Viva de Pontos de Cultura	0	IN Minc nº 08/2016 e Portaria nº 206/2025	R\$ 0,00	R\$ 0,00
13	Bolsas Cultura Viva Concessão de Bolsas para Mestres e mestras das Culturas Tradicionais e Populares (mensal R\$2.100,00)	0		R\$ 0,00	R\$ 0,00
14	Forum e Teia de Pontos de Cultura (10% de recursos próprios do município para a meta dessa ação - opcional)	0		R\$ 0,00	R\$ 0,00

*Distribuição dos recursos: Municípios, Estados e DF que destinarem R\$ 200 mil ou mais para Cultura Viva deverão aplicar, no mínimo, 50% do valor no fomento a projetos (TCC) de Pontos e Pontões de Cultura.

*Termo de Compromisso Cultural (TCC): para projetos de Pontos de Cultura juridicamente constituídos, com duração de doze, vinte e quatro ou trinta e seis meses, com valores anuais mínimos de R\$ 90.000,00 (noventa mil reais) e máximos de R\$300.000,00 (trezentos mil reais). Deverão ser selecionados, no mínimo, 30% (trinta por cento) de Pontos ou Pontões de Cultura com trajetória declarada e comprovadamente ligada às culturas tradicionais e populares.

*Nos editais que visam à celebração de TCC e nos editais de Premiação: deverão ser selecionados, no mínimo, 30% (trinta por cento) de Pontos ou Pontões de Cultura com trajetória declarada e comprovadamente ligada às culturas tradicionais e populares.

*Edital de premiação: para iniciativas, atividades ou ações de Pontos e Pontões de Cultura, com valor mínimo de R\$ 10.000,00 (dez mil reais) e máximo de R\$ 60.000,00 (sessenta mil reais) para entidades juridicamente constituídas (CNPJ). E com valor mínimo de R\$10.000,00 (dez mil reais) e máximo de R\$30.000,00 (trinta mil reais) para coletivos informais sem constituição jurídica (sem CNPJ).



Deverão ser selecionados no edital de premiação, no mínimo, 30% (trinta por cento) de Pontos ou Pontões de Cultura com trajetória declarada e comprovadamente ligada às culturas tradicionais e populares.

*Editais x certificação: Os editais de fomento a projetos serão destinados a Pontos e Pontões de Cultura já certificados. Apenas os editais de premiação serão abertos a novas entidades e coletivos que desejarem ser certificados.

*Fórum e Teias de cultura: são opcionais - Município deve investir com recursos próprios: R\$5.060,74 (valor já estipulado pelo MINC)

META 3 - CUSTOS DE OPERACIONALIZAÇÃO

5. 5% Custos de Operacionalização					
Edital	Descrição do Edital	Quantidade Estimada	Legislação aplicável	Valor Unitário	Valor Total
1	Contratação de empresa terceirizada para a operacionalização dos editais, contratação de perencistas. Curso de escrita de projetos culturais, prestação de contas, elaboração de portfólio e curso sobre acessibilidade.	1	Decreto nº 11.740 de 10/2023	R\$ 40.485,91	R\$ 40.485,91
TOTAL					R\$ 40.485,91

DAS ESTRATÉGIAS PARA DESCONCENTRAÇÃO DE RECURSOS

Para alcançar 20% da desconcentração de recursos da PNAB previsto no inciso II, Art. 7º da lei 14.399/2022, a Fundação Cultural Calmon Barreto reservará recursos e vagas nos editais a serem lançados, através da seguinte metodologia:

a) O edital nº X terá 20% dos seus recursos destinados a ações em áreas

Nome	Profissão
Diana Fernandes Oliveira	Dança
Diana Guimaraes Fernandes	Dança
Denise Silva Souza	
Júlia Teixeira N. Lima	Patrimônio Histórico
Estéfano H. Soares	Literatura
	Umbandista
Enrique Almeida	Umbandista
Quellen natalia de Souza	Umbandista
Rene Lucas	Exercício de Umbandista
Edithson Pinheiro Pereira	Composita
Marta Caroline Dias	Potência de Prisma
Berisanny Souza Rodrigues	Produtora e Atores
Felipe Alves R. S. de	Escritor
Jaqueline Cordeiro	Composita
Alana F. S. Almeida	Compositor
Nino Jonathan Silva	Compositor e Compositor
Vanessa de Barros	Design
Natália Figueira	Compositor
John	AUDIO VISUAL
Lucas Antônio Teodoro	Locução
Polyanna Pires	Associação de Dança
Juliana Figueira	Atividade de Dança
Antonio Carlos R.	Teatro
Paula Noll	Teatro
Patrícia Oliveira da Cruz Mucci	FCCB

[illegible][illegible]

2ª ESCUTA PÚBLICA DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC CÍCLO 2	
CONSTRUÇÃO DO PLANO DE APLICAÇÃO DE RECURSOS - PAR	
AUDITÓRIO PREFEITURA DE ARAXÁ - 10/07/2025	
LISTA DE PRESEÇA	
NOME COMPLETO	SEGMENTO
Isitiana Oliveira da Cruz Mucci	Sector Projeto-FCCB
Sandra Teixeira Araújo	Sector Projeto-FCCB
Renata Aparecida Silva	Sector Projeto FCCB
Helis Alex Souza	Gabinete Prefeito
Oslegio Louz Melchior	CHAUTZ
Mauro Ruy Rufino Santos	Artisanato CUAFA
Vera Lucia Bispo	Artisanato
Francisco Manoel Oliveira Junior	Formacao/Iniciacao
Renato Lima Faltano de Souza	Microadora Paralela
Juliet Matheus Louz	Vol. Janta
Paula Ribeiro	Comuna Municipi
Carly, Althelino Fels.	Ates
Gabriella Juazeiro Moura	Proteção de Animais
Wally Américo Costa	Professora
Paula Gabriela dos Santos Paes	Professor educação infantil
Bella Henri Costa Sousa Clemente	Receita
Wally dos Reis Costa	Auctioneiral
Augusto Luiz R. Cordeiro	FCCB
Roberto Correia Junior Junior	AUDIOVISUAL
Luiz Hugo Indago	AUDIOVISUAL
João Paulo Santos Ribeiro	AUDIOVISUAL
Paula Dalila D. dos Reis	AUDIOVISUAL

