Fundação Cultural Calmon Barreto

COMUNICADO Nº 10/2026

RESULTADO FINAL DA SELEÇÃO E CONVOCAÇÃO PARA HABILITAÇÃO

Edital de Chamamento Público nº 02/2026
Fomento à Execução de Ações Culturais Descentralizadas

1 - A Fundação Cultural Calmon Barreto – FCCB torna público, nos termos do item 7.6.7 do Edital nº 02/2026, o resultado final da etapa de seleção após julgamento dos recursos. As notas dos projetos objeto de recurso correspondem às decisões finais, permanecendo as demais pontuações conforme o resultado preliminar. A classificação observa os critérios do Anexo IV e a distribuição de vagas do Anexo II. Os empates são resolvidos, sucessivamente, pela maior média nos critérios A, B, C, D e E; persistindo o empate, pela maior idade e por sorteio, nessa ordem.

2 - Ficam expressamente CONVOCADOS PARA A ETAPA DE HABILITAÇÃO os 08 (oito) agentes culturais relacionados no quadro de selecionados do Anexo, para encaminhar a documentação pelo sistema Prosas, exclusivamente, no prazo de 03 (três) dias úteis após a publicação deste resultado final, de acordo com o item 9.1.1 do Edital e as orientações deste Comunicado.

3 - A documentação deverá observar a modalidade de inscrição: pessoa física, item 9.1.2, ressalvadas as hipóteses do item 9.1.3; pessoa jurídica, inclusive MEI, item 9.1.4; e grupo ou coletivo sem CNPJ, item 9.1.5. A ausência de documentação poderá acarretar inabilitação, observado o procedimento e a possibilidade de diligência previstos no Edital.

4 - A seleção abrange 08 (oito) vagas, no valor unitário de R$ 20.250,00, totalizando R$ 162.000,00. Candidaturas optantes por cotas classificadas pela pontuação na ampla concorrência ocuparão vagas de ampla, conforme o item 5.2.2. A vaga indígena sem preenchimento foi indicada para remanejamento na forma do item 5.4.1, sujeito à ratificação administrativa pertinente.

5 - O Anexo apresenta, em quadros separados, os selecionados convocados, os suplentes, a proposta desclassificada e as decisões dos recursos. Em caso de inabilitação, a convocação subsequente observará a ordem de classificação e a modalidade de concorrência cabível, nos termos do item 9.1.9.

Araxá/MG, 10 de novembro de 2026.

MADALENA ÁVILA DE AGUIAR
Presidente da Fundação Cultural Calmon Barreto

Fundação Cultural Calmon Barreto

ANEXO – RESULTADO FINAL DA SELEÇÃO

Categoria única – Ações Formativas Culturais Descentralizadas – Artes Integradas

Selecionados convocados para habilitação

Ordem / inscrição	Proponente	Projeto	Nota final	Classificação da vaga	Desempate
1º 630301	Sergio Leonardo Soares Calixto	Calmon Barreto: Releituras de um mestre	98,50	Ampla concorrência	–
2º 630645	Pena Branca Enterprise	Libras Por Amor - Cultura em Movimento	98,00	Ampla concorrência	–
3º 630419	Jander Lúcio Bento	Guardiões da Nossa História	97,50	Ampla concorrência	Maior idade após empate de A a E.
4º 629971	Juliano Raça	Primeiro Passo - Dança para Quem Quer Dançar	97,50	Ampla concorrência	Desempate por idade
5º 628824	Ana Carolina De Oliveira	Literatura que Acolhe — leitura, escuta e prevenção ao abuso e violência em Araxá	97,50	Cota para pessoas negras	A = 29,50
6º 630311	Carolina Bento Silva Soares Calixto	Araxá em Traços Um olhar sobre nosso patrimônio	96,50	Cota para pessoas negras	–
7º 630204	Dayane Vieira da Silva	SABOARIA ARTESANAL | Tecnologia Ancestral que Gera Renda	95,50	Cota para pessoas negras – vaga remanejada	A = 30,00. Vaga por remanejamento de cota.
8º 626928	Haroldo Eliseu Caixeta Junior	Raízes & Cordas – Vivência de Música Sertaneja Raiz e Moda de Viola	64,00	Cota para pessoa com deficiência	–

Suplentes – 9º ao 45º na classificação

Ordem / inscrição	Proponente	Projeto	Nota final	Concorrência	Desempate
9º 630045	Arielen Gabriela da Silva	Histórias que Moram no Brasil	97,00	Ampla concorrência	–
10º 626212	João Vitor Santos da Silva	MC: Batalhas de Rima como formação de cidadania!	96,00	Ampla concorrência	–
11º 627550	Marlette Aparecida Resende De Menezes	Inventário de (des)memórias: cinema, território e memória	95,50	Ampla concorrência	A = 29,50. Ampla concorrência.
12º 628551	Joao otavio Dos Santos Bispo	Batalha Araxá – Escola de Produção Hip Hop.	95,00	Cota para pessoas negras	A = 29,50
13º 630302	Arte Café	OFICINA COZINHA AFETIVA: Sabores e Memórias	95,00	Ampla concorrência	A = 28,50
14º 630599	Aguapé Brasil	PONTO DE PARTIDA - Entre tradição e arte, novos caminhos através do bordado	95,00	Ampla concorrência	A = 27,50
15º 629939	Heleno Alves Resende	Oficinas de Literatura e Música	94,00	Ampla concorrência	–
16º 625807	Dayane Cristina Martins	Projeto Ilê	93,50	Cota para pessoas negras	–
17º 630688	Hendylla Gabrielly Ribeiro Barbosa	1º Ciclo de Formação Literária do Slam Araxá	93,00	Ampla concorrência	–
18º 628737	Lucas Antonio Teodoro	Raízes da Ginga	92,50	Cota para pessoas negras	–
19º 630464	A Truppe Encantada	CIRCUITO TEATRO ESCOLA ARTES CÊNICAS NOS TERRITÓRIOS	91,50	Ampla concorrência	A = 29,50
20º 628617	Anacleto Projetos Ltda	Do Jogo à Cena	91,50	Ampla concorrência	A = 26,50
21º 630617	Meire Lúcia Borges da Silva	PASSAPORTE MUSICAL" - Uma viagem entre cantos, rítmos e sons.	90,50	Ampla concorrência	–
22º 630601	Gustavo Princesa da Cruz	Recria — Transmissão de Saberes do Grafite	90,00	Cota para pessoas negras	–
23º 630277	Andrea Iris Pereira Da Silva	Falalê – Ciclo de Leitura Expressiva e Afetiva – 2ª edição	88,50	Cota para pessoas negras	–
24º 630314	Ana Flávia dos Reis de Almeida Pereira	Semente de Cultura num Jardim de Histórias	87,50	Cota para pessoas negras	–
25º 628454	CENDA Centro de Desenvolvimento da Alma Ltda	MANDALAS: Geometria, Cor e Expressão - Formação em Artes Plásticas e Visuais	85,00	Cota para pessoas negras	–
26º 630288	Wellington Dos Reis Silva	Margens Poéticas	84,50	Ampla concorrência	–

27º 629286	Melina Teixeira da Costa	Estações do Envelhecimento	83,00	Ampla concorrência	–
28º 628506	Marizabel Rufino	MoviMente — Sempre é tempo de criar	82,00	Cota para pessoas negras	–
29º 630432	Prana Yoga	Entre Ritmos	81,50	Ampla concorrência	–
30º 625551	Daniela Aparecida Reis Santana	Arte em Cacos	81,00	Ampla concorrência	–
31º 628786	Ednei Ribeiro de Carvalho	Acordes que Cantam	80,00	Ampla concorrência	A = 23,50
32º 627915	thomaz fiuza de sousa cruz	Textos que escrevo e não envio — oficina de escrita criativa e leitura	80,00	Ampla concorrência	A = 19,00
33º 627792	Gugu Animação & Entreterimento Ltda	ENCANTAR, ANIMAR E CRIAR – VIVÊNCIAS EM ARTES CÊNICAS	79,50	Ampla concorrência	–
34º 630250	Yasmim Araujo - Incluir Dançando com Arte	MOVIMENTO EM POSSIBILIDADES - Laboratório INCLUIR® de Dança e Criação Inclusiva	78,50	Ampla concorrência	–
35º 628580	Saulo Herique Da Silva	Ginga e Ancestralidade — Vivência de Capoeira	78,00	Cota para pessoas negras	–
36º 630631	Melina Teixeira da Costa	Florescer; Minha Imagem, Minha Voz, Meu Futuro	77,50	Ampla concorrência	–
37º 630349	Carlos Alberto Ribeiro Sales	Cores do Meu Lugar – Oficina de Pintura, Arte Mural e Revitalização Cultural	77,00	Ampla concorrência	–
38º 630629	Thaylon William Monteiro E Santos	Orquestra de Viola “Luar do Sertão”	76,50	Cota para pessoas negras	–
39º 628995	Karina Santos Cleto	ENTRE CORES E SONS NO TEA	75,50	Ampla concorrência	–
40º 630750	Ina Pavlova Arefieva	O Lobo Guará e os sons do cerrado	72,00	Ampla concorrência	A = 20,50
41º 627835	Gugu Animação & Entreterimento Ltda	Brincar é Cultura – Vivências de Jogos e Brincadeiras Populares	72,00	Ampla concorrência	A = 17,50
42º 629987	Ludmila Ferreira Rocha	O MUNDO LÚDICO DA MÚSICA	71,50	Ampla concorrência	–
43º 630704	Murilo Michael Moura Alves	Versos e poesia	63,50	Ampla concorrência	–
44º 630239	Criativa Eventos, Assessoria Artística E Locação Ltda	Imersão Mobile - Cinema de Bolso	62,50	Ampla concorrência	–
45º 629559	Lucian Rabelo Farah	Olhares Periféricos — Fotografia, território e identidade	61,00	Ampla concorrência	–

Proposta desclassificada

Inscrição	Proponente	Projeto	Nota	Fundamento
629886	Wander Marcio de Rezende	Oficinas da Memória Cultural/ExposiçõesTtemporárias	49,50	Mérito inferior a 50 pontos, antes da bonificação (Anexo IV).

Resultado dos recursos da etapa de seleção

Inscrição	Proponente	Projeto	Decisão
625807	Dayane Cristina Martins	Projeto Ilê	Indeferido
626212	João Vitor Santos da Silva	MC: Batalhas de Rima como formação de cidadania!	Deferido parcialmente
628551	Joao otavio Dos Santos Bispo	Batalha Araxá – Escola de Produção Hip Hop.	Deferido parcialmente
628617	Anacleto Projetos Ltda	Do Jogo à Cena	Deferido parcialmente
628737	Lucas Antonio Teodoro	Raízes da Ginga	Indeferido
630045	Arielen Gabriela da Silva	Histórias que Moram no Brasil	Deferido parcialmente
630277	Andrea Iris Pereira Da Silva	Falalê – Ciclo de Leitura Expressiva e Afetiva – 2ª edição	Deferido parcialmente
630464	A Truppe Encantada	CIRCUITO TEATRO ESCOLA ARTES CÊNICAS NOS TERRITÓRIOS	Indeferido
630645	Pena Branca Enterprise	Libras Por Amor - Cultura em Movimento	Deferido parcialmente
630688	Hendylla Gabrielly Ribeiro Barbosa	1º Ciclo de Formação Literária do Slam Araxá	Indeferido