Fundação Cultural Calmon Barreto

COMUNICADO Nº 07/2026

RESULTADO PRELIMINAR DA ANÁLISE DE MÉRITO CULTURAL

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 02/2026

FOMENTO À EXECUÇÃO DE AÇÕES CULTURAIS DESCENTRALIZADAS

1. A Fundação Cultural Calmon Barreto – FCCB torna público o resultado preliminar da análise de mérito cultural do Edital nº 02/2026, na categoria única Ações Formativas Culturais Descentralizadas – Artes Integradas, conforme a classificação anexa.

2. A nota de mérito corresponde à média aritmética dos somatórios dos critérios obrigatórios A a E das duas avaliações individuais atualizadas. A bonificação reconhecida, coincidente nos dois pareceres, é acrescida uma única vez à média. A classificação observa o mínimo de 50 pontos nos critérios obrigatórios, antes dos bônus, e os parâmetros do Anexo IV. Os critérios individuais foram consolidados por suas médias.

3. São selecionadas oito propostas, destacadas em negrito nas primeiras oito posições, no valor de R$ 20.250,00 cada, totalizando R$ 162.000,00. Foram preenchidas quatro vagas de ampla concorrência, duas para pessoas negras e uma para pessoa com deficiência. Na ausência de candidatura indígena, a respectiva vaga foi remanejada para a candidatura mais bem pontuada entre os demais optantes por cotas ainda não selecionados, conforme o item 5.4.1. Os cotistas selecionados pela ampla concorrência não consomem as vagas reservadas.

4. A classificação observa o limite de uma contemplação por agente cultural, nos termos dos itens 2.7.2 e 2.7.3. A distribuição territorial será realizada pela FCCB na fase de assinatura dos termos, conforme o item 2.2.6.

5. Caberá recurso à FCCB, ouvida a Comissão de Seleção, de 03 a 05 de novembro de 2026, exclusivamente pela plataforma Prosas, conforme o item 7.6 e o cronograma vigente. As fichas de avaliação serão disponibilizadas ao respectivo proponente, diretamente no sistema Prosas. A seleção preliminar não dispensa a habilitação nem assegura o recebimento dos recursos antes da conclusão das etapas previstas no edital.

Araxá/MG, 30 de outubro de 2026.

MADALENA ÁVILA DE AGUIAR
Presidente da Fundação Cultural Calmon Barreto – FCCB

Fundação Cultural Calmon Barreto

ANEXO AO RESULTADO PRELIMINAR

Categoria única — Ações Formativas Culturais Descentralizadas – Artes Integradas

As posições 1 a 8 correspondem aos selecionados após aplicação das cotas. Os suplentes seguem em ordem decrescente de nota. A nota apresentada já inclui os bônus. Nos empates, a coluna final identifica o critério aplicado; a posição após as cotas também considera a modalidade de seleção.

Ordem / ID	Nota	Proponente	Projeto	Situação	Desempate
1º 630301	**98,50**	**Sergio Leonardo Soares Calixto**	**Calmon Barreto: Releituras de um mestre**	**Selecionado Ampla concorrência**	**—**
2º 630419	**97,50**	**Jander Lúcio Bento**	**Guardiões da Nossa História**	**Selecionado Ampla concorrência**	**Maior idade[1]; critério A[2]**
3º 629971	**97,50**	**Juliano Raça**	**Primeiro Passo - Dança para Quem Quer Dançar**	**Selecionado Ampla concorrência**	**Maior idade[1]; critério A[2]**
4º 628824	**97,50**	**ANA CAROLINA DE OLIVEIRA**	**Literatura que Acolhe — leitura, escuta e prevenção ao abuso e violência em Araxá**	**Selecionado Ampla concorrência**	**Critério A[2]**
5º 630311	**96,50**	**Carolina Bento Silva Soares Calixto**	**Araxá em Traços Um olhar sobre nosso patrimônio**	**Selecionado Cota para pessoas negras**	**Critério A**
6º 630204	**95,50**	**Dayane Vieira da Silva**	**SABOARIA ARTESANAL | Tecnologia Ancestral que Gera Renda**	**Selecionado Cota para pessoas negras**	**Critério A**
7º 625807	**93,50**	**Dayane Cristina Martins**	**Projeto Ilê**	**Selecionado Cota para pessoas negras — vaga remanejada**	**Critério B**
8º 626928	**64,00**	**Haroldo Eliseu Caixeta Junior**	**Raízes & Cordas – Vivência de Música Sertaneja Raiz e Moda de Viola**	**Selecionado Cota PCD**	**—**
9º 630645	96,50	Pena Branca Enterprise	Libras Por Amor - Cultura em Movimento	Suplente	Critério A
10º 630045	96,00	Arielen Gabriela da Silva	Histórias que Moram no Brasil	Suplente	—
11º 627550	95,50	MARLETTE APARECIDA RESENDE DE MENEZES	Inventário de (des)memórias: cinema, território e memória	Suplente	Critério A
12º 626212	95,50	João Vitor Santos da Silva	MC: Batalhas de Rima como formação de cidadania!	Suplente	Critério A

Ordem / ID	Nota	Proponente	Projeto	Situação	Desempate
13º 630302	95,00	Arte Café	OFICINA COZINHA AFETIVA: Sabores e Memórias	Suplente	Critério A
14º 630599	95,00	Aguapé Brasil	PONTO DE PARTIDA - Entre tradição e arte, novos caminhos através do bordado	Suplente	Critério A
15º 629939	94,00	Heleno Alves Resende	Oficinas de Literatura e Música	Suplente	—
16º 628551	93,50	Joao Otavio Dos Santos Bispo	Batalha Araxá – Escola de Produção Hip Hop.	Suplente	Critério B
17º 630688	93,00	Hendylla Gabrielly Ribeiro Barbosa	1º Ciclo de Formação Literária do Slam Araxá	Suplente	—
18º 628737	92,50	Lucas Antonio Teodoro	Raízes da Ginga	Suplente	—
19º 630464	91,50	A Truppe Encantada	CIRCUITO TEATRO ESCOLA ARTES CÊNICAS NOS TERRITÓRIOS	Suplente	—
20º 628617	91,00	Anacleto Projetos Ltda	Do Jogo à Cena	Suplente	—
21º 630617	90,50	Meire Lúcia Borges da Silva	" PASSAPORTE MUSICAL" - Uma viagem entre cantos, rítmos e sons.	Suplente	—
22º 630601	90,00	Gustavo Princesa da Cruz	Recria — Transmissão de Saberes do Grafite	Suplente	—
23º 630314	87,50	Ana Flávia dos Reis de Almeida Pereira	Semente de Cultura num Jardim de Histórias	Suplente	—
24º 628454	85,00	CENDA Centro de Desenvolvimento da Alma Ltda	MANDALAS: Geometria, Cor e Expressão - Formação em Artes Plásticas e Visuais	Suplente	—
25º 630288	84,50	WELLINGTON DOS REIS SILVA	Margens Poéticas	Suplente	—
26º 629286	83,00	Melina Teixeira da Costa	Estações do Envelhecimento	Suplente	—
27º 630277	82,50	ANDREA IRIS PEREIRA DA SILVA	Falalê – Ciclo de Leitura Expressiva e Afetiva – 2ª edição	Suplente	—
28º 628506	82,00	Marizabel Rufino	MoviMente — Sempre é tempo de criar	Suplente	—
29º 630432	81,50	Prana Yoga	Entre Ritmos	Suplente	—
30º 625551	81,00	Daniela Aparecida Reis Santana	Arte em Cacos	Suplente	—

Ordem / ID	Nota	Proponente	Projeto	Situação	Desempate
31º 628786	80,00	Ednei Ribeiro de Carvalho	Acordes que Cantam	Suplente	Critério A
32º 627915	80,00	Thomaz Fiuza de Sousa Cruz	Textos que escrevo e não envio — oficina de escrita criativa e leitura	Suplente	Critério A
33º 627792	79,50	GUGU ANIMAÇÃO & ENTRETERIMENTO LTDA	ENCANTAR, ANIMAR E CRIAR – VIVÊNCIAS EM ARTES CÊNICAS	Suplente	—
34º 630250	78,50	Yasmim Araujo - Incluir Dançando com Arte	MOVIMENTO EM POSSIBILIDADES - Laboratório INCLUIR® de Dança e Criação Inclusiva	Suplente	—
35º 628580	78,00	Saulo Herique Da Silva	Ginga e Ancestralidade — Vivência de Capoeira	Suplente	—
36º 630631	77,50	Melina Teixeira da Costa	Florescer; Minha Imagem, Minha Voz, Meu Futuro	Suplente	—
37º 630349	77,00	CARLOS ALBERTO RIBEIRO SALES	Cores do Meu Lugar – Oficina de Pintura, Arte Mural e Revitalização Cultural	Suplente	—
38º 630629	76,50	THAYLON WILLIAM MONTEIRO E SANTOS	Orquestra de Viola “Luar do Sertão”	Suplente	—
39º 628995	75,50	KARINA SANTOS CLETO	ENTRE CORES E SONS NO TEA	Suplente	—
40º 630750	72,00	INA PAVLOVA AREFIEVA	O Lobo Guará e os sons do cerrado	Suplente	Critério A
41º 627835	72,00	GUGU ANIMAÇÃO & ENTRETERIMENTO LTDA	Brincar é Cultura – Vivências de Jogos e Brincadeiras Populares	Suplente	Critério A
42º 629987	71,50	Ludmila Ferreira Rocha	O MUNDO LÚDICO DA MÚSICA	Suplente	—
43º 630704	63,50	Murilo Michael Moura Alves	Versos e poesia	Suplente	—
44º 630239	62,50	CRIATIVA EVENTOS, ASSESSORIA ARTÍSTICA E LOCAÇÃO LTDA	Imersão Mobile - Cinema de Bolso	Suplente	—
45º 629559	61,00	LUCIAN RABELO FARAH	Olhares Periféricos — Fotografia, território e identidade	Suplente	—

Proposta desclassificada

ID	Nota	Proponente	Projeto	Fundamento
629886	49,50	Wander Marcio de Rezende	"Oficinas da Memória Cultural/ExposiçõesTtemporárias"	Mérito inferior a 50 pontos, antes da bonificação — Anexo IV.

Desempates: consideram-se as médias dos critérios A a E, nessa ordem, conforme o Anexo IV. A indicação na tabela refere-se às propostas com a mesma nota final.

¹ Jander Lúcio Bento (630419) e Juliano Raça (629971) empataram em todos os critérios A a E. Jander antecede Juliano pela maior idade.

² Jander e Juliano antecedem Ana Carolina de Oliveira (628824) pela maior média no critério A: 30,00 contra 29,50. No empate de 93,50 pontos, Dayane Cristina Martins (625807) antecede João Otavio dos Santos Bispo (628551) pelo critério B: 19,00 contra 16,50, após igualdade no critério A.